



## L'humour dans les livres

**Déjà parus :**

Les hackers : les rois de l'informatique et les clandestins de la toile (*16 juin 2015*).

L'érotisme dans la littérature (*1er juillet 2015*).

L'Euro... et demain ? (*1er septembre 2015*).

Les migrations, hier et aujourd'hui (*15 septembre 2015*).

Le climat en crise (*1er novembre 2015*).

Harcèlement et violence en milieu scolaire (*1er décembre 2015*).

Robots : batteries de dangers ? (*1er mars 2016*).

Le bonheur (*15 mai 2016*)

Les histoires de la rentrée (*16 août 2016*)

Prix des lycéens 2017 : les livres sélectionnés et leurs auteurs (*1er octobre 2016*).

Les jardins dans la littérature (*1er mars 2017*)

Du livre au film 2015-2017 (*1er décembre 2017*)

La bibliothérapie : lire pour guérir (*1er mars 2018*)

L'humour dans les livres (*1er mai 2018*)

Le 15 avril 2018.

*L'humour dans la littérature vise à attirer l'attention sur les aspects plaisants ou insolites de la réalité. Qu'il soit comique, satirique, noir, ironique, caricatural ou exagéré, il est un outil à part entière pour le lecteur. Son côté bénéfique joue un rôle essentiel dans l'équilibre de chacun. Libérant les tensions et préservant la santé, il peut se révéler pédagogique ou militant.*

*La Bibliothèque centrale du Brabant wallon (FWB) vous propose une palette d'ouvrages et liens pour la découverte ou le renouement avec le rire.*

[Humour littérature critique d'ouvrage](#)

[Humour dans les contes et nouvelles](#)

[Humour dans les romans](#)

[Humour dans les livres : théorie](#)

[Humour dans la littérature jeunesse](#)

[Humour dans les livres pour les tous petits](#)



Audignon, Jean-Marie  
Laurendeau, Pierre  
Petit lexique de la modernitude  
Ginkgo, 2018  
(Ange du bizarre ; 3)  
978-2-84679-404-6  
Adultes

Humour et satire français

Les auteurs s'amuse des créations et des évolutions du langage moderne en donnant des définitions ironiques à des néologismes.

*Jean-Marie Audignon est né à Bordeaux au XX<sup>e</sup> siècle. Il a été successivement instituteur, contrôleur des impôts, vendeur de bonbons des Vosges puis de journaux sur le pavé parisien, guide d'aveugles, enquêteur à l'Office national d'immigration, électricien du bâtiment, relecteur à L'Express puis correcteur à Sud-Ouest. Il vit actuellement dans une cité ostréicole du Bassin d'Arcachon.*

*Angevin de naissance, mais montagnard de cœur, Pierre Laurendeau s'est installé dans les Hautes-Alpes en 2012 après avoir successivement usé de nombreux métiers : arroseur de pelouses, surveillant d'externat, fabricant de bibliothèques, correcteur éditeur, chargé de cours à l'université. Exerce désormais sa retraite à temps plein. Au cours de sa courte vie, semée d'expériences parfois heureuses, il a mis la main à la pâte (à papier) à plus de cinq cents livres.*

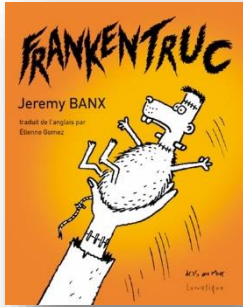


Baer, Julien  
La vérité sur les habitants des autres planètes  
Fourmis rouges, 2018  
978-2-36902-090-5  
À partir de 5 ans

Éveil et fiction - Humour

Ce faux documentaire humoristique donne une courte description des différents habitants de la galaxie. Cette galerie de personnages fictifs inclut des Mercuriens frileux, des habitants d'Orion très plats ou des Martiens en forme de main.

*Julien Baer est auteur/compositeur/interprète, il a sorti cinq albums de chanson française aux accents pop. Il est l'auteur de trois livres-cd écrits avec Philippe Katerine.*



Banx, Jeremy  
Frankentruc  
Lunatique, 2018  
(Dos au mur)  
979-10-97356-01-9  
À partir de 10 ans

Éveil et fiction - Humour

Le docteur Frankenstein se rend compte que son monstre a besoin d'un compagnon de jeu. Il se sert d'un rongeur ramené par Igor le chat pour créer un monstre qu'il nomme Frankentruc. Les deux amis deviennent inséparables et, en faisant les 400 coups dans le laboratoire, ils font exploser le docteur.

*Jeremy Banx croque l'actualité mondiale dans le Financial Times depuis une trentaine d'années. Il est également l'un des quatre fondateurs du premier site entièrement consacré à l'actualité quotidienne de la Grande Faucheuse, [www.thereaper.rip](http://www.thereaper.rip).*

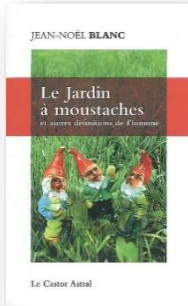


Bear, Fred  
Victime de mon chat : en 150 preuves  
Tut Tut éditions, 2017  
(En 150 preuves. Tut-tut poche)  
978-2-36704-213-8  
Adultes

Humain – Animaux

150 situations traitées sur le mode humoristique démontrant qu'un chat peut prendre le pouvoir dans une maison jusqu'à devenir un tyran domestique. Avec des conseils pour inverser la situation.

*Fred Bear est l'auteur de plusieurs livres et concepteur-rédacteur dans la publicité. Comme son nom l'indique, il a un côté ours avec sa démarche nonchalante et son air solitaire. Le jour où il a accepté de partager sa tanière avec une panthère noire, sa vie a changé. Depuis, cet ursidé a dû se faire à l'idée de cohabiter avec un félin.*



Blanc, Jean-Noël

Le jardin à moustaches : et autres définitions de l'homme : chroniques

Castor astral, 2007

(Littératures)

978-2-85920-704-5

Adultes

Nouvelles et contes - Humour

Le temps passe. Le café aussi. Et l'homme plus vite encore. Pour meubler le temps de son existence furtive, l'homme rend visite aux momies de Saint-Bonnet-le-Château, il cale l'original aux environs de Chicoutimi, il mêle du laurier à la cuisson des pâtes alimentaires, il exaspère ses voisins en jouant aux boules. Autant avouer que l'homme n'est pas une compagnie pour l'homme. La vache, peut-être, le sauvera. Ou le corniaud. Le chat sans doute. Ou le plastique. Enfin, toute sorte d'oiseaux. Et même le jardin. Encore faut-il que la vache soit exempte de folie, le corniaud dépourvu de pedigree, le plastique dispensé de produits naturels, et le jardin doté de moustaches. C'est dire que pour donner des nouvelles de l'homme (pour en prendre, aussi bien), tout est affaire de définition. On trouvera ici les précisions, les déterminations et les analyses qui permettent d'effectuer cette opération délicate : saisir l'homme dans son essence et ses multiples fantaisies. Treize récits autant gorgés d'humour que de philosophie.

*Jean-Noël Blanc est l'auteur de divers romans et recueils de nouvelles dont « Galipettes arithmétiques choisies » (Le Dilettante), « Tête de moi » (Gallimard), « Besoin de ville » (Seuil), « La Légende des cycles » (Le Castor Astral), ainsi que « La Petite Piscine au fond de l'aquarium » (Joëlle Losfeld).*



Bravi, Soledad

Bart is back

Gallimard, 2017

(Folio. BD ; 6383)

Jeunes adultes

Bandes dessinées, dessins humoristiques

L'épopée en neuf vies de Bart, surnommé Zombie Cat, dont l'existence est rythmée par les terribles catastrophes qui s'abattent sur lui.

*Soledad Bravi, adorée des petits et des grands (et des lectrices de "Elle"), impose livre après livre son style vif et élégant. Avec « Bart is back », elle ajoute à sa palette une touche de férocité, drôle et pleine de bienveillance.*

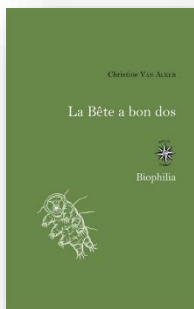


Jouan, Eric  
Au secours ! On est mutés en Bretagne  
Ouest-France, 2018  
(Poche littérature)  
978-2-7373-7732-7  
Adultes

Humour et satire français

Un guide pratique pour ceux qui s'installent en Bretagne, qui présente avec humour les sujets sensibles à ne pas aborder et les mœurs à connaître pour éviter un incident diplomatique.

*Éric Jouan est un journaliste et éditeur français, né le 4 mai 1964 à Saint-Brieuc. Diplômé de l'École Supérieure de journalisme de Lille, il entre d'abord à France 2 avant de choisir la presse magazine.*



Van Acker, Christine  
La bête a bon dos  
Corti, 2018  
(Biophilia ; 14)  
978-2-7143-1203-7  
Adultes

Essais - Humour

De courtes chroniques empreintes d'humour observant la nature profonde des animaux. Parmi les divers spécimens figurent tardigrades, limaces, oiseaux et cochons.

*Après un parcours de comédienne dans des troupes de théâtre pour enfants et de théâtre-action, Christine Van Acker a réalisé des documentaires radio et écrit des billets pour la RTBF. En 1995, elle participe à la création de l'asbl Les Grands Lunaires afin de promouvoir la création radiophonique et la récolte de la mémoire sonore, un travail couronné par le Prix documentaire radiophonique 2006 de la SCAM. Côté écrits, on lui doit notamment « Bateau-Ciseaux » (Esperluète, 2006) et « La dernière pierre » (Carnets du Dessert de Lune, 2009, Grand Prix SGDL de la fiction radio).*

Bibliothèque publique centrale du Brabant wallon  
(Fédération Wallonie-Bruxelles)

Place Albert 1er, 1

1400 – Nivelles

Tél. : +32(0) 67 89 35 89

Fax : +32(0) 67 21 35 03

Courriel : [info.escapages@cfwb.be](mailto:info.escapages@cfwb.be)

Site web : [www.escapages.cfwb.be](http://www.escapages.cfwb.be)

Catalogue collectif en ligne : [www.caracol-bibliotheques.be](http://www.caracol-bibliotheques.be)

Et aussi :

**Eurêkoi** : [www.eurekoi.org/](http://www.eurekoi.org/) - Vos bibliothécaires vous répondent en moins de 72h, service gratuit !

**Lirtuel** : [www.lirtuel.be/](http://www.lirtuel.be/) - Plateforme de prêt de livres numériques de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de ses partenaires

**Samarcande** : [www.samarcande-bibliotheques.be/](http://www.samarcande-bibliotheques.be/) - Découvrez les richesses des bibliothèques publiques...





