

UNE BIBLIOGRAPHIE
des herbauts



Les nuits
d'encre





UNE BIBLIOGRAPHIE
année herbauts

ÉDITO

Pour sa 24^{ème} édition, le festival Les Nuits d'encre invite à découvrir aNNe Herbauts et Antoine Wauters, deux auteurs aux univers riches et variés.

Dans la programmation de mars 2017, la Bibliothèque publique centrale du Brabant wallon (Fédération Wallonie-Bruxelles) propose une exposition intitulée « Pierres cairns cailloux ».

Deux cents élèves de l'Institut Provincial des Arts et Métiers (Nivelles), de l'Institut Provincial d'Enseignement Secondaire (Wavre) et de l'Institut du Sacré-Cœur (Nivelles) se sont emparés de la thématique « CAIRNS » proposée par les deux auteurs en vue de produire des textes poétiques, dessins, photographies....

Leurs œuvres individuelles et collectives seront présentées en regard des ouvrages d'Anne Herbauts et d'Antoine Wauters qui les ont inspirés.

A cette occasion, les bibliothécaires proposent une bibliographie de l'œuvre d'Anne Herbauts.

Anne Herbauts a suivi des études supérieures à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles en illustration et bande dessinée dans l'atelier d'Anne Quévy et Bruno Goosse.

Elle est lauréate de plusieurs prix, aussi bien en Belgique qu'à l'étranger

Auteur-illustratrice talentueuse, elle est reconnue dans le monde de la littérature de jeunesse.

Ses ouvrages sont publiés dans plusieurs maisons d'édition telles Casterman, Esperluète, le Rouergue...

Habitant à Bruxelles, en lisière de la forêt de Soignes, Anne aime le minuscule et le gigantesque, glanant étamine, galet, cafetière, chaise... Elle récolte des objets hétéroclites qui deviendront de possibles histoires. Elle est riche d'une curiosité toujours en éveil. Mêlant texte et image, pensés ensemble, elle écrit entre les lignes.

Dans un autoportrait, l'artiste dit : «Ecrire, c'est raconter l'histoire et son absence. Je ne suis ni dans l'image ni dans le texte. Je suis dans les deux à la fois. Le temps est un de mes sujets de prédilection».

Amis lecteurs, il ne vous reste plus qu'à vous plonger dans ses albums, ces petits cailloux qu'elle sème sur nos chemins, nous incitant à les ouvrir et rouvrir encore et encore pour en découvrir tous les détails

Bonne lecture.

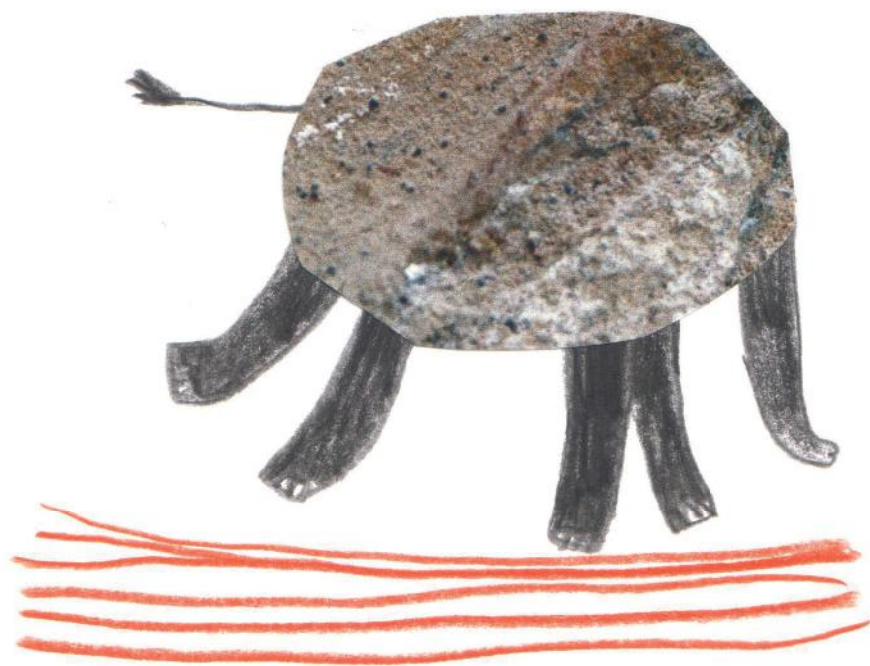
Jean-Luc Capelle
Bibliothécaire



PIERRES CAIRNS CAILLOUX.

Mots jalons pour interroger la langue et l'écriture.
Sens des mots, pouvoir des mots, besoin d'écrire.
Grands mots, ou mots minuscules.
Mots anodins d'éboulis ou mot montagne majestueux.
La langue et l'écrit et le dit au centre.
L'empilement des mots, leur agencement.
Les mots qui font image. Les mots qui font paysage, pays.
Les mots de l'homme. Du langage.
Poser ou glaner.
Égarer ou tracer les phrases, les phases du texte.
Écrire.
Comme s'écrit une vallée avec des traces de moraines.
Sous le caillou et sous le mot.
Mots proches et pierres lointaines - mots météores.
Partir du caillou comme centre d'ondes
dans une flaque-miroir de ciel et frondaisons.
La beauté brute de la langue, l'agencement des mots pour
faire cairns.
Mots en bouche et goût de terre.
Répétition, bégaiement, phrases caillouteuses.
Ou lisses comme galet-ruisseau.
Les facettes irrégulières et rocheuses
qui font le sens des mots.
Le silex comme un oeuf qui tranche.
Le mot outil.
Le mot ivresse. La crête de caillasse qui cède sous les
pas et décroche un bruit d'éboulis quand on lit le livre,
quand on dit les mots.
Qui remue l'âme et l'esprit.
Le caillou comme départ, banal et magistral.

UNE BIBLIOGRAPHIE
d'une herbaute

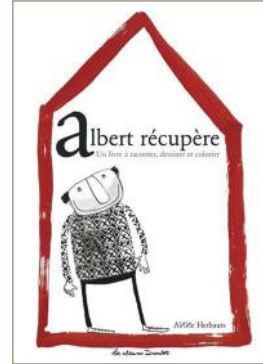


ALBERT RÉCUPÈRE.

*Albert récupère tout et il fait de sa maison
une histoire...*

*Un album à colorier, dessiner et peindre,
mais aussi à compléter et inventer, à raconter à sa façon.*

Casterman, 2003 - Les albums Duculot.
ISBN 2-203-55200 - X.



ALICE AU PAYS DES MERVEILLES.

*Nouvelle traduction illustrée des aventures
d'Alice, du Lapin Blanc et de la Reine de cœur.*

Lewis Carroll ;
traduit de l'anglais par Isabelle Herbauds
et Anne Herbauds ;
illustrations Anne Herbauds.
Casterman, 2002 (Les albums Duculot).
ISBN 2-203-56518-7.

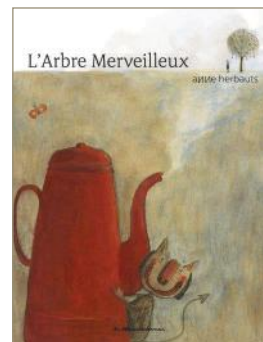
L'ARBRE MERVEILLEUX.

*Monsieur Comme-Toujours mène une vie rangée et
ponctuelle. Jusqu'au jour où il voit surgir un petit monstre,
le diabolin Garagargouille.*

*Tous deux partent à l'aventure et suivent un fil magique, le
fil de l'histoire.*

Ils arrivent jusqu'à un arbre étrange...

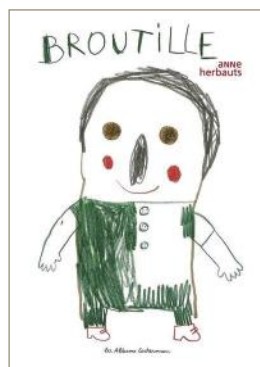
Casterman, 2016.
ISBN 978-2-203-10628-4.



BROUTILLE,

Broutille est triste car il a perdu son chat. Sur son chemin, il croise des personnages qui lui racontent leurs mésaventures, puis un chien qui l'aide à aller de l'avant.

Casterman, 2016 (Les albums Casterman).
ISBN 978-2-203-12016-7



LE CANARI DE L'EMPEREUR : PETIT CONTE INSOLITE POUR PETITES GENS INSOLENTES.

Un conte graphique sur la dérision du pouvoir.

Anne Herbauts, Katrin Stangl.
Esperluète éditions, 2007.
ISBN 978-2-930223-84-1.

CATALOGUE DE MARÉES EN LISIÈRE.

Dans un quartier entre mer et forêt, où le goût des embruns se mêle au quotidien, les habitants ont mis en place une coutume : chacun dépose devant chez soi les objets et vêtements dont il n'a plus l'usage.

A. Herbauts décrit des objets ainsi abandonnés par la marée : longue vue chinoise, dé d'équinoxe, bouton de manchette de secours...

photographies John Sellekaers.
Esperluète éditions, 2016.
ISBN 9678-2-35984-070-4.





DE QUELLE COULEUR EST LE VENT ?

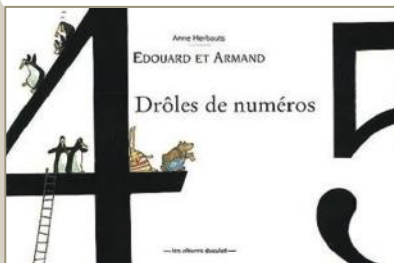
Un petit géant aveugle se demande quelle est la couleur du vent, et s'en va poser la question à tous ceux qui croisent son chemin. Cet album comprend des effets tactiles et porte une inscription en braille sur la couverture.

Casterman, 2011 (Les albums Casterman).
ISBN 978-2-203-02016-0.

DE TEMPS EN TEMPS.

Livre d'artiste illustré dans le style des livres pour enfants, dans lequel l'auteure interroge la créativité et le travail du temps.

Esperluète éditions, 2006.
ISBN 978-2-930223-73-5.



DRÔLES DE NUMÉROS.

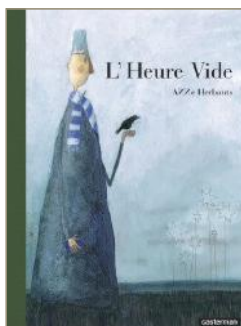
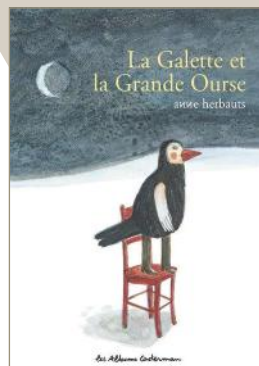
Au beau milieu de leur jeu vidéo, Edouard et Armand reçoivent un courrier électronique qui leur annonce un grand prix de tombola. Une exploration malicieuse du monde des chiffres.

Casterman, 2002 (Edouard et Armand ; 4).
ISBN 2-203-55271-9.

LA GALETTE ET LA GRANDE OURSE.

Par un soir calme et limpide, Tialouli le merle, Quenouille le crapaud et leurs amis Anton, Carabistouille et Domino regardent la nuit tomber. Mais ils sont inquiets car la lune est cachée et on ne distingue rien dans l'obscurité. Ils décident de préparer des crêpes et des galettes pour la Grande Ourse afin que, rassasiée, elle se montre...

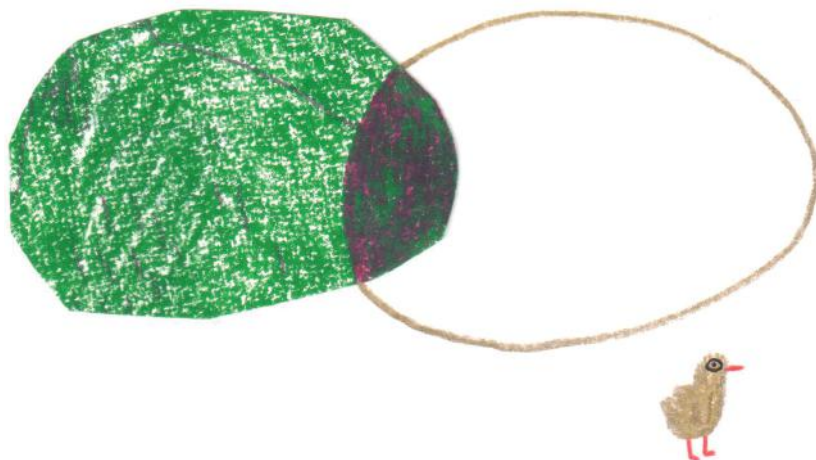
Casterman, 2009 (Les albums Casterman).
ISBN 978-2-203-02242-3.



L'HEURE VIDE.

L'Heure Vide est un personnage étrange et inconnu qui ne parle pas et se déplace sur de grandes échasses. Sa tête est pleine de jour et son coeur est habillé de nuit. Rejeté par l'un et l'autre, l'Heure Vide s'en va, se glisse entre le jour et la nuit, qui se chamaillent. Un soir, à l'heure bleue, il entend les oiseaux merveilleux lui conter l'histoire d'une princesse qui vit de l'autre côté...

Casterman, 2000,
ISBN 2-203-56502-0





L'HISTOIRE DU GÉANT

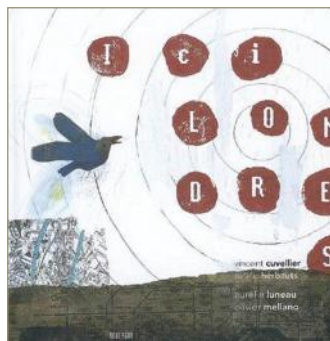
Un album sur la tristesse du géant, isolé de tous.

Esperluète éditions, 2015 (Hors formats).
ISBN 978-2-35984-057-4.

ICI LONDRES.

Cet album reprend les messages codés diffusés par la radio libre pendant la Seconde Guerre mondiale.

texte Vincent Cuvellier ; illustrations Anne Herbauts ; musique Olivier Mellano ; dossier historique Aurélie Luneau.
Rouergue, 2009 (Varia).
ISBN 978-2-84156-938-0.

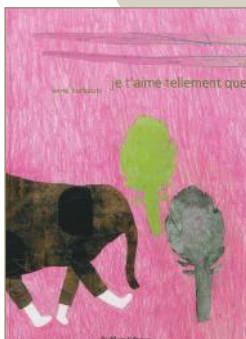


L'IDIOT.

L'idiot, en regardant par la fenêtre, part pour un voyage onirique. L'autre tente de le ramener à la raison en l'interrompant dans ses explorations de la cafetière, du papier peint à motifs de feuilles, de la chaise... Dans le court-métrage expérimental sur le DVD, l'idiot se rêve un verger... Le livre et le film se complètent pour produire un même récit.

Ed de l'An, 2 , 2005 (Traits féminins).
Contient un DVD.
ISBN 2-84856-052-5.





JE T'AIME TELLEMENT QUE J'AI LES CHAUSSURES QUI VONT TOUTES SEULES.

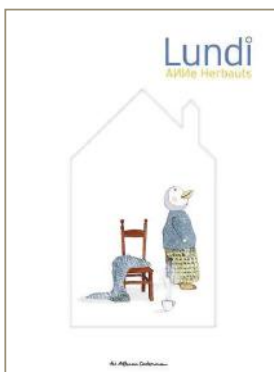
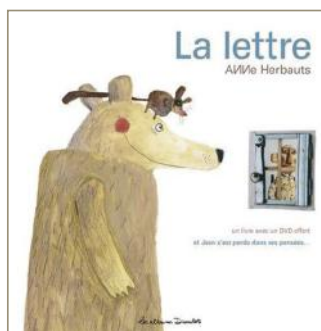
Au fil des pages, l'ouvrage propose des images et des mots d'amour, entre incantations, comptines et chansons.

Casterman, 2013 (Les albums Casterman).
ISBN 978-2-203-06456-0.

LA LETTRE.

Ours et Lérot se préparent à hiberner. Comme ils ne savent pas écrire, ils envoient à leur ami Jean une enveloppe remplie de souvenirs d'été, de sons, de clapotis, etc. Avec sur le DVD, un film d'animation Et Jean s'est perdu dans ses pensées, où Jean se promène dans la forêt et trouve une bouilloire où faire infuser ses souvenirs d'été.

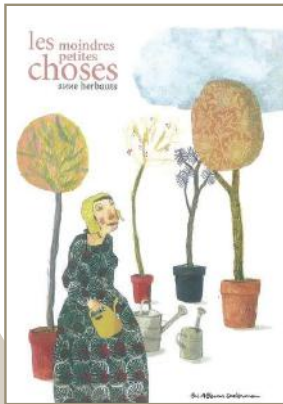
Casterman, 2005 (Les albums Ducolot).
Contient un DVD.
ISBN 2-203-55204-2.



LUNDI.

Lundi a deux amis, avec qui il joue au piano. Le temps passe, l'hiver arrive et la neige se met à tomber jusqu'à faire disparaître Lundi. Un livre où l'enfant peut toucher les flocons de neige.

Casterman, 2004 (Les albums Ducolot).
ISBN 20-203-55202-6.



LES MOINDRES PETITES CHOSES.

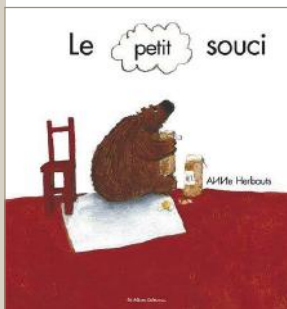
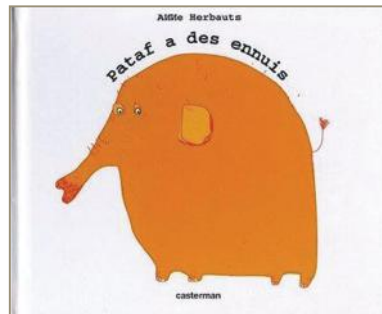
Une histoire poétique avec des triptyques à déplier qui montrent l'émerveillement devant la beauté du monde.

Casterman, 2008 (Les albums Casterman).
ISBN 978-2-203-00963-9.

PATAF A DES ENNUIS.

Pataf a continuellement des idées formidables, qui tournent dans l'air autour de lui. Mais Pataf est tellement maladroit ! Pour apprendre aux petits à jongler avec les chiffres, les mots et les dessins.

Casterman, 1999.
ISBN 2-203-55389-8.



LE PETIT SOUCI.

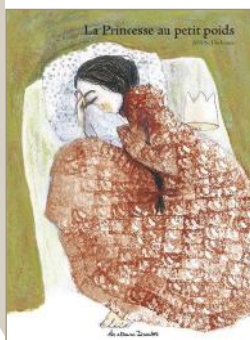
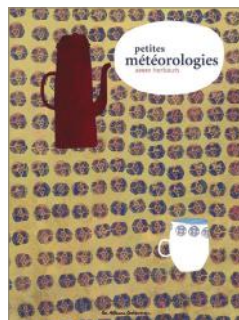
Ce jour-là, lorsque Archibald se réveille, le soleil ne brille pas. A sa place, il y a un petit nuage, juste au-dessus de sa tête qui le poursuit partout. Un album sur le chagrin.

Casterman, 1999.
ISBN 2-203-55285-9.

PETITES MÉTÉOROLOGIES.

C'est l'histoire d'un nuage, sorti d'une cafetière. Il traverse l'album, ses paysages, ses temps, ses villes et finit par rencontrer un autre nuage à l'autre bout du livre. Une promenade poétique en images avec des fenêtres à ouvrir pour découvrir ce qui se passe derrière les portes, les feuillages...

Casterman, 2006 (Les albums Duculot).
ISBN 2-203-55205-0.



LA PRINCESSE AU PETIT POIDS.

Qui pourra consoler cette princesse qui a un petit poids qui roule et tourne dans sa tête comme un petit pois ? Pas les cadeaux apportés par le roi, la reine, l'écuyer et l'oreiller. Mais peut-être celui, merveilleux et scintillant, d'un petit homme de terre.

Casterman, 2003 (Les albums Duculot).
ISBN 2-203-56520-9.

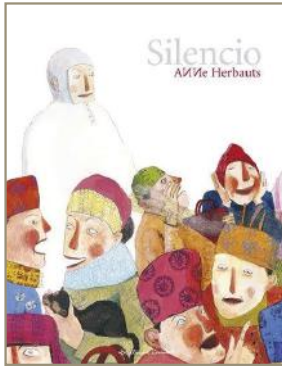
QUE FAIT LA LUNE, LA NUIT ?

Durant le jour, la lune dort paisiblement. Elle s'éveille quand la nuit tombe, sème rêves et rosée et chasse cauchemars et brouillard pour éloigner les peurs enfantines.

Casterman, 2016, (Les albums Casterman).
ISBN 978-2-203-10962-9.







SILENCIO.

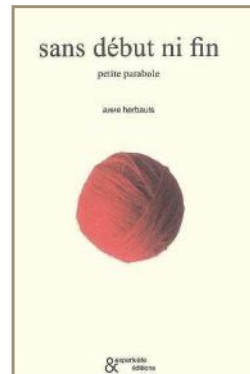
Le jour de la naissance de son fils le roi fatigué demande le silence. Le prince est baptisé Silencio et est nommé ministre du Silence. Mais bientôt Silencio se sent bien seul et il trouve le bruit si beau.

Casterman, 2005 (Les albums Casterman).
ISBN 2-203-55203-4.

SANS DÉBUTS NI FIN : PETITE PARABOLE.

Ce livre accordéon aborde, par le biais de la poésie, le sujet des sans : sans-abris, sans-papiers, sans-droits, sans-permis, etc.

Esperluète éditions, 2013 (Hors format).
ISBN 978-2-35984-044-5.

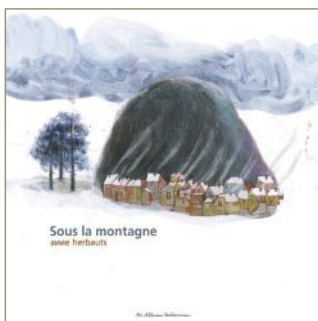


SOUS LA MONTAGNE

L'hiver, la famine guette le village sous la montagne. Mais Madame l'épicière a une échelle magique qui fait grandir la nourriture lorsqu'on en redescend.

Une nuit, des voleurs dérobent l'escabelle et une guerre éclate pour tenter de la récupérer mais l'échelle est brisée. Monsieur l'épicier en fabrique une nouvelle sans savoir si la magie peut opérer à nouveau..

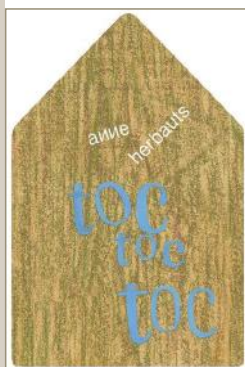
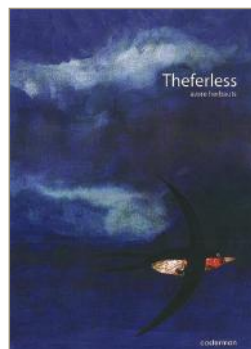
Casterman, 2015, (Les albums Casterman).
ISBN 978-2-203-090002.



THEFERLESS.

A l'automne, une hirondelle blessée arrive dans une maison étroite et carrée où vit une famille. Aux premiers jours de l'été elle doit reprendre son envol sous le regard de toute la maisonnée.

Casterman, 2012 (Les albums Casterman).
ISBN 978-2-203-04928-4.



TOC TOC TOC .

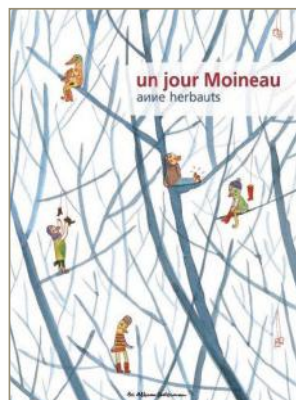
Une visite colorée de ce qui se cache derrière les différents placards, portes et fenêtres de la maison.

Casterman, 2011 (Les albums Casterman).
ISBN 978-2-203-04191-2.

UN JOUR MOINEAU.

Aujourd'hui, Matin ne parvient pas à ouvrir sa porte. Une géante s'est endormie contre celle-ci et il semble impossible de la réveiller. Le jour Moineau conseille au garçon de concocter un délicieux gâteau dont l'odeur parviendra peut-être à réveiller la géante et à le libérer.

Casterman, 2014, (Les albums Casterman).
ISBN 978-2-203-08042-3.





les nuits
d'encre

Editeur responsable: Silvana mei
Dépot Légal: D/2017/4966/1
Place Albert 1er, 1 B - 1400 Nivelles.

www.escapages.cfwb.be
www.lesnuitsdencre.be

